

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

23º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.

ALUNO(A): _____

(Nome completo com letra cursiva)

PROFESSORA: Eliane Festti Serpeloni

TURMA: 4º Ano

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, Geografia e Ensino Religioso.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 9 a 13 de agosto de 2021.

O que você vai estudar?

Língua Portuguesa:

Práticas de linguagem: Análise linguística/ semiótica (Ortografização). Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas. Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).

Objetos de Conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia: relações arbitrárias. Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia. Decodificação/Fluência de leitura; Ritmo e entonação em leitura. Escrita autônoma e compartilhada; Discurso direto e indireto.

Conteúdo: Uso do dicionário. Localização de palavras no dicionário. Localização de informações explícitas em diferentes textos. Leitura e compreensão de textos; Ritmo, fluência e entonação na leitura. Uso do discurso direto e indireto em narrativas ficcionais

Matemática:

Unidade temática: Grandezas e medidas.

Objetos de conhecimento: Medidas de área

Conteúdo: Medida de superfície: área de figuras planas.

Ciências:

Unidade Temática: Vida e evolução.

Objetos de conhecimento: Microrganismos.

Conteúdo: Formas de transmissão de doenças causadas por microrganismos, diferenciando os agentes causadores: vírus, fungos, bactérias e protozoários.

Geografia:

Unidade temática: O sujeito e seu lugar no mundo

Objetos de conhecimento: Processos migratórios no Brasil e no Paraná.

Conteúdo: Fluxos migratórios e a formação populacional e cultural do Brasil, dando ênfase à formação do Paraná.

História:

Unidade Temática: O sujeito e seu lugar no mundo

Objetos de conhecimento: Processos migratórios no Brasil e no Paraná.

Conteúdo: Fluxos migratórios e a formação populacional e cultural do Brasil, dando ênfase à formação do Paraná.

Ensino Religioso:

Unidade Temática: Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

Objetos de conhecimento: Ritos Religiosos.

Conteúdo: Diferentes ritos e suas características.

Para que vamos estudar?

Recorrer ao dicionário de modo a compreender a forma de organização dos vocábulos no dicionário. Localizar palavras no dicionário.

Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos.



Ler, compreender e produzir, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia. Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada. Diferenciar medida de comprimento e medida de superfície.

Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.

Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.

Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.

Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes organizações religiosas.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Realizando seus estudos em um local calmo e organizado.
- Realizando, no roteiro e no livro didático todas as atividades propostas.
- Realizando: leitura, interpretação de textos, atividades envolvendo números em diferentes contextos.
- Assistindo os vídeos e áudios enviados pela professora.
- Entrando em contato com a professora sempre que surgir dúvidas.

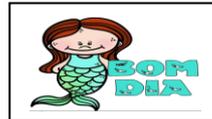
Como vamos registrar o que aprendemos?

Através da visualização de vídeos, leituras, interpretações e produções escritas, ilustrações, atividades de medidas de comprimento, perímetro e demais atividades. Enviando fotos das atividades realizadas nos livros.

Período de realização: **9 a 13 de agosto de 2021.**

Ouçá os áudios e assista os vídeos enviados pela professora.
Envie foto das atividades quando solicitado (atividades realizadas no livro).
Entre em contato com a professora sempre que surgir dúvidas.

Segunda-feira, 9 de agosto de 2021.



O que são Lendas folclóricas:

As lendas folclóricas são um conjunto de histórias e contos de folclore que foram passadas de geração em geração por meio da oralidade. As lendas brasileiras têm origem indígena, africana e europeia e, em alguns casos, se originam da interação entre essas diferentes culturas.

Barba Ruiva

Barba Ruiva é um homem encantado que mora na lagoa de Parnaaguá, no Piauí.

Ele é capaz de se transformar em menino, moço e velho ao longo do dia.

Abandonado pela mãe ao nascer, o sujeito se aproxima das moças na esperança de que uma delas quebre o feitiço.

Conta-se que uma senhora viúva morava com suas três filhas. Um dia,



umas delas começou a se sentir mal, com enjoos e cansaço. Todos pensavam que ela estava doente, mas na verdade, a menina estava grávida do namorado que havia morrido.

Por isso, ela decide ter o seu filho sozinho na mata. Quando o menino nasceu, ela o coloca numa bandeja de cobre e a joga no rio.

Com ver o gesto da mãe, a Sara, guardiã das águas, fica indignada. Da sua ira começa uma grande enchente que cobre toda a mata e as casas do lugar, dando origem à lagoa de Parnaquá.

Passado algum tempo, os habitantes começam a escutar um choro de bebê vindo do fundo da lagoa.

Posteriormente, as lavadeiras que trabalhavam na beira da lagoa viam um menino pela manhã. Quando voltavam à tarde, davam com um homem adulto, de barba ruiva, que tentava beijá-las e abraçá-las. Por fim, ao entardecer, viam um velho com barba branca.

Era o "Barba Ruiva", o menino que fora abandonado, mas acolhido pela Sara. Ele tenta desesperadamente aproximar-se de uma moça que seja corajosa para libertá-lo do seu encanto, jogando água benta sobre sua cabeça.

Assista: <https://www.youtube.com/watch?v=K2xIIgnlhxA>

Vocabulário:

1-Pesquise no dicionário e escreva o significado de:

GUARDIÃ	<input type="text"/> <input type="text"/>
INDIGNADA	<input type="text"/> <input type="text"/>
HABITANTE	<input type="text"/> <input type="text"/>
ENCANTO	<input type="text"/> <input type="text"/>



2-De qual estado é essa lenda?

--

3-Quem são os personagens do texto?

4-Qual foi o motivo que levou a jovem a colocar a criança no rio assim que nasceu?

5-O que deu origem a lagoa Parnagua?

6- a-Enumere os parágrafos do texto:

b-Copie o quarto parágrafo com letra **cursiva**.

História

Luta pela posse da terra

No Brasil, a luta pela terra tem sido liderada por famílias sem-terra, indígenas, quilombolas e comunidades tradicionais (seringueiros, extrativistas, quebradeiras-de-coco, ribeirinhos, etc.).

Em todos os períodos da história, os camponeses lutaram para entrar na terra. Lutaram contra o cativo e pela liberdade humana.

Desde meados do século 20, novas formas de organização foram criadas na luta pela terra e na luta pela reforma agrária. Nas diferentes regiões do país, contínuos conflitos e eventos formaram o campesinato no princípio da segunda metade do século passado.

O MST nasceu das lutas concretas pela conquista da terra, que os camponeses foram



desenvolvendo em quase todas as regiões do Brasil.

O **Movimento dos trabalhadores rurais Sem Terra**, declara que seus objetivos principais, sintetizados no lema “terra para quem nela trabalha”.

Os movimentos sociais do campo são aqueles que envolvem o campesinato, isto é, os trabalhadores rurais. Entre as suas principais bandeiras de luta estão a reforma agrária, a melhoria das condições de trabalho e o combate ao processo de substituição do homem pela máquina no meio agropecuário.

Reforma agrária: conjunto de medidas que visem a promover melhor distribuição da terra, mediante modificações no regime de sua posse e uso, a fim de atender aos princípios de justiça social e ao aumento de produtividade.

Após a leitura do texto responda:

1-Quem são os líderes da luta pela terra no Brasil?

2-Pesquise no dicionário o significado de:

CAMPONESES

3-O que é e qual o objetivo da reforma agrária?



Terça-feira, 10 de agosto de 2021.

Aulas Específicas

Quarta-feira, 11 de agosto de 2021.

Matemática

Medindo superfícies

Página	
194 – 195 - 196	Leitura e atividades

Ciências

Vamos estudar no livro?

PÁGINA	Atividade
16	Leitura, observação das imagens e atividade.
17	Leitura
20	Leitura e atividades

Quinta-feira, 12 de agosto de 2021.

Língua Portuguesa

Continuando o estudo da lenda Barba Ruiva, leia novamente a lenda que está no início do roteiro na aula de segunda-feira.

1-Quem se aproxima da lagoa Parnaguá, principalmente as lavadeiras, vê uma cena diferente dependendo do horário. Complete o que pode ser visto?

Pela manhã	A tarde	Ao anoitecer

2-O que o homem de barba ruiva faz quando ao ver as lavadeiras?

3-Como o encanto pode ser quebrado?



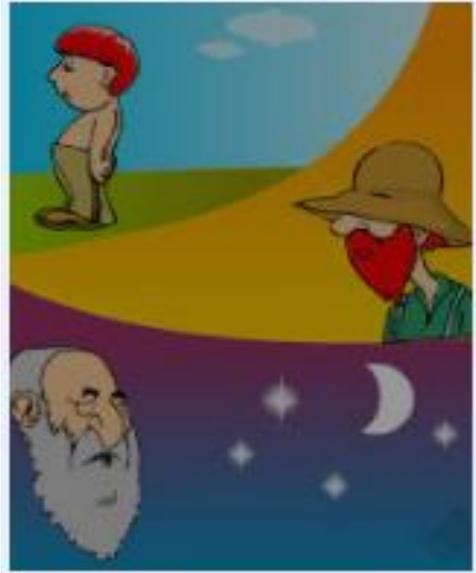
4- Leia:

Origem da Lenda do Barba Ruiva

A história do Barba Ruiva é uma mescla de tradições indígenas com histórias trazidas pelos portugueses, pois existiu, de verdade, um almirante chamado Barba Ruiva.

Seu nome verdadeiro era Khizr Reis, nascido na Grécia em 1470 e falecido no Império Turco, em 1546. Barba Ruiva conquistou e dominou o Mar Mediterrâneo para o Império Turco-Otomano durante o século XVI.

Também podemos ver a influência dos costumes cristãos quando se afirma que o encanto somente seria quebrado com água benta.



5-Pesquise no dicionário e escreva o significado de:

Mescla=

Almirante=

6-Com quantos anos o almirante Khizr Reis faleceu?

Resposta:

Cálculo:

7-Separe as sílabas:

transformar	
nascer	
morrido	
posteriormente	
existiu	
influência	
mediterrâneo	
conquistou	



Geografia

Fluxos migratórios e a formação populacional e cultural do Brasil

Como aconteceu em todo o Brasil, o Paraná recebeu grande quantidade de africanos trazidos à força da África, para trabalhar como escravos. Vinham de várias nações, falando idiomas diferentes, e praticando também de modo diverso sua cultura e religiosidade.

A imigração europeia se intensificou após 1853, o governo brasileiro desejava estimular o povoamento e lançou um programa oficial de incentivo a imigração.

Nessa época foi proibido o tráfico de escravos, o que gerou falta de mão-de-obra.

Imigração no Paraná:

Alemães	De 1914 em diante, porém a imigração foi mais intensa entre a primeira e segunda guerra mundial.
Poloneses	Começaram a chegar em 1871, vindos de Brusque em Santa Catarina
Italianos	Os primeiros italianos desembarcaram em Paranaguá no ano de 1978.
Ucranianos	Em 1890 chegaram mais de 20 mil imigrantes ucranianos no Paraná.
Japoneses	Chegaram em 1930, inicialmente para o norte do estado.
Holandeses	Começaram a chegar em 1909, no município de Carambeí.
Espanhóis	Os espanhóis fugiram da primeira guerra instalando-se principalmente na região de Londrina.
Portugueses	Em meados do século XIX a imigração portuguesa se intensificou.
Árabes	Os Árabes fixaram-se primeiro em Paranaguá e depois na região de Curitiba.

1-Você conhece alguém que mudou de país?

2-O que você acha que leva uma pessoa a se mudar e iniciar sua vida para um novo lugar? O que essa pessoa busca?

3- Meus bisavôs vieram da Itália.Pesquise com seus familiares a origem da sua família:



Sexta -feira, 13 de agosto.

Matemática

Medindo superfícies

Páginas	
197 – 198 - 199	Atividades

Língua Portuguesa

Preciso de você!

Está fácil resolver o problema do Barba Ruiva, quebrando o encanto, assim ele poderá sair do rio. Porém esses personagens precisam conversar, saber o que está acontecendo, falar o que precisam. Agora é sua vez:

Escreva para o Barba Ruiva o que ele deve dizer para as lavadeiras, explicando o que ele precisa que elas façam:



Convença a lara a desfazer o encanto, use boas justificativas, como acabar com o sofrimento do homem, entre outros motivos.

Escreva o que você diria a ela:





Conte para a lavadeira que o Barba Ruiva não que fazer mal a ela, que ele quer somente um favor e explique o que ela precisa fazer para ajudá-lo:



Ensino Religioso

A MÚSICA NAS FESTAS RELIGIOSAS

A música toca o coração de diversas formas, trazendo alegria, tristeza, melancolia, euforia. É essa força transformadora se amplifica por meio dos instrumentos sagrados, presentes nos rituais religiosos desde tempos remotos.

A música é um recurso eficiente para a elevação espiritual do ser humano, permitindo que ele estabeleça uma sintonia com o sagrado.

Praticamente todas as tradições religiosas se utilizam deste meio em suas celebrações e práticas de fé. Além da voz, instrumentos musicais são utilizados para este fim, como, por exemplo, violão, guitarra, piano, órgão eletrônico, sinos, entre outros.

1-QUANDO VOCÊ OUVI UMA MÚSICA RELIGIOSA, QUAIS SENTIMENTOS ESSAS CANÇÕES TRAZEM A VOCÊ?

2-ESCREVA UM TRECHO, FRASE OU REFRÃO DE UMA CANÇÃO RELIGIOSA QUE VOCÊ APRECIA:



ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.

PROFESSORA: TATIANA DE S. F. SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE AGOSTO - 2021.

ALUNO (A): _____ **TURMA:** 4º ANO

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Unidade temática: Artes visuais. • Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual e . • Conteúdos: composições artísticas bidimensionais sobre o tema Olimpíadas 2021.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciar e relacionar alguns esportes olímpicos à brincadeiras infantis; • Realizar composição artística aplicando os elementos das artes visuais; • Experimentar diferentes formas ou técnicas de expressão artística (grafite e desenho estilizado).
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: borracha, lápis de cor e de escrever, giz de cera.

23º ROTEIRO DE ARTE

Olá, crianças! Nas aulas anteriores, recordamos algumas brincadeiras e brinquedos infantis antigos. Hoje, vamos comentar sobre um tema atual – as Olimpíadas de Tóquio, no Japão.

CURIOSIDADE: As **Olimpíadas** aconteciam numa cidade da Grécia chamada Olímpia, que deu origem ao nome do evento, “Olimpíadas”. Hoje, elas acontecem de quatro em quatro anos e atletas de vários países se reúnem em um país sede, para disputarem um conjunto de modalidades esportivas.

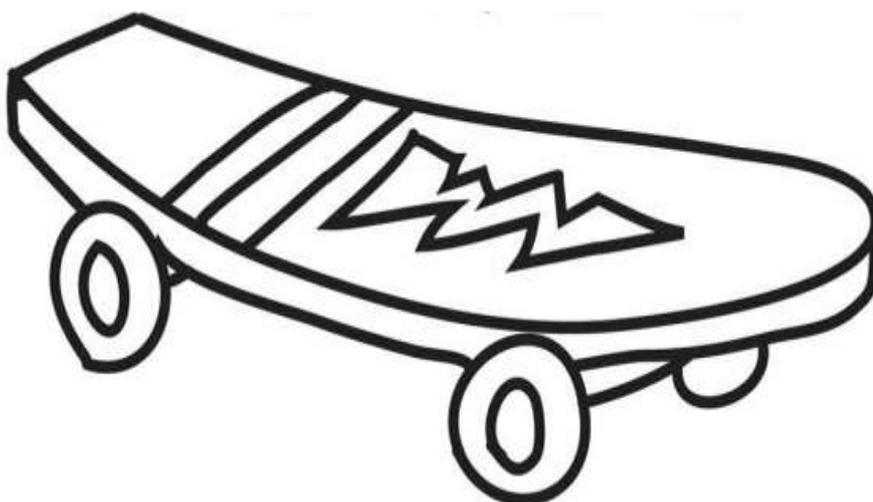
E, muitas das brincadeiras antigas que vimos, nos remetem a alguns esportes, veja:

		
Badminton- Esporte olímpico desde os jogos de Barcelona, em 1992; é uma mistura de tênis com vôlei, em que no lugar da bola é usada uma <u>peteca</u> .	Futebol- Nas Olimpíadas desde 1900, é disputado por jogadores com até 23 anos de idade, ele é reconhecido como o mais popular, e, remete às peladas feitas com <u>bolas de meia</u> .	Skate- Um esporte urbano, o mais recente das outras modalidades das olimpíadas, estreando nesses jogos de Tóquio, e, remete aos <u>carrinhos de rolimã</u> .

SAIBA: A **ARTE DO GRAFITE** é uma forma de manifestação artística em espaços públicos, sendo feita em paredes, com ensejo de crítica numa linguagem popular, onde os apreciadores possam debater sobre o tema ou simplesmente admirar a beleza estética dos traços e das cores. E, o **DESENHO ESTILIZADO** é o desenho que é modificado; trata-se de uma imitação por captação, acentuando as semelhanças e simplificando-as.

ATIVIDADE

- Agora, observe a imagem abaixo e complete a modalidade esportiva, desenhando o atleta de forma estilizada, e, usando a técnica do grafite com a cor preta (pode usar lápis preto de pintura ou de escrever, carvão ou giz de cera).



ALUNO (A): _____ TURMA:



**23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**

NOME: _____ **TURMA: 4º ANO**

PROFESSORA: JOSICLÉIA RAMOS DE FREITAS TORRECILHA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE AGOSTO DE 2021

Ouçã o áudio explicativo da professora para melhor compreensão das atividades.

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS.

CONTEÚDO: ESPORTE – JOGOS OLÍMPICOS

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS – PARTICIPAÇÃO DO BRASIL NAS OLIMPÍADAS TÓKIO 2021

2- Para que vamos estudar esse conteúdo? Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos.

3-Como vamos estudar esse conteúdo?



MASCOTE MIRAITOWA



O Time Brasil terá 303 atletas e 18 reservas, que podem ser utilizados em modalidades específicas como futebol, handebol, atletismo, tênis de mesa e hipismo. Até então, o maior número de brasileiros em Jogos havia sido registrado em Pequim-2008, com 277 competidores. O número foi superior à disputa de Londres-2012, que teve 259 esportistas, enquanto no Rio-2016 houve o recorde de 465 participantes. Na ocasião, como o Brasil competia em casa, muitas das vagas foram conquistadas de forma automática, concedidas ao país anfitrião. O Time Brasil terá 18 campeões olímpicos em Tóquio: Arthur Zanetti (ginástica artística); Thiago Braz (atletismo); Rodrigo Pessoa (hipismo); Kahena Kunze, Martine Grael e Robert Scheidt (vela); Bruninho, Douglas Souza, Fernanda Garay, Lucão, Lucarelli, Maurício Borges, Maurício Souza, Natália, Tandara e Wallace (vôlei); e Alison e Bruno Schmidt (vôlei de praia). São 31 medalhistas no total



entre ouros, pratas e bronzes. As estreias do skate e do surfe trouxeram novas chances de medalha ao Brasil. Kevin Hoeffler, Pâmela Rosa, Rayssa Leal e Letícia Bufoni (skate) e Gabriel Medina e Ítalo Ferreira (surfe) chegam com boas possibilidades de atingirem o pódio.

Modalidades esportivas que o Brasil irá competir



Atletismo, badminton, boxe, canoagem, ciclismo, esgrima, futebol, ginástica artística, ginástica rítmica, handebol, hipismo, judô, levantamento de peso, maratona aquática, natação, pentatlo moderno, remo, rugby sevens, saltos ornamentais, skate, surfe, taekwondo, tênis, tênis de mesa, tiro com arco, tiro esportivo, triatlo, vela, volêi, volêi de praia, wrestlin.

Link das modalidades: <https://youtu.be/OqQDiqB1N10>

4- O que precisamos para jogarmos?

Vocês escolherão 2 modalidades dentre as 30 que o Brasil vai disputar, e vivenciarão na prática junto com sua família, procurem realizar aquelas que vocês possuem materiais, como bolas, raquetes, tacos, bicicleta, skate.



4- De que forma vamos registrar o que aprendemos?

CAÇA PALAVRAS

ESPORTES OLÍMPICOS

ENCONTRE AS PALAVRAS ESCRITAS ABAIXO E CONHEÇA
ALGUMAS MODALIDADES DE ESPORTE DAS OLIMPIADAS.



TOKYO 2020



A	N	M	N	A	T	T	Ê	N	I	S	C
T	H	A	W	F	U	T	E	B	O	L	A
T	A	W	T	E	I	I	B	C	E	H	N
R	R	E	E	A	H	I	P	I	S	M	O
E	M	I	K	S	Ç	R	E	C	R	D	A
M	A	S	A	W	G	Ã	O	L	A	S	G
O	F	A	O	T	O	R	O	I	A	R	E
J	U	D	Ô	O	L	N	I	S	E	U	M
S	N	O	J	A	F	O	D	M	R	G	D
E	C	T	E	A	E	R	N	O	A	B	F
H	A	N	D	E	B	O	L	B	N	Y	U
T	E	B	A	S	Q	U	E	T	E	I	A

BASQUETE
CANOAGEM
CICLISMO

ESGRIMA
FUTEBOL
GOLFE

HANDEBOL
HIPISMO
JUDÔ

TAEKWONDO
TRIATLO
TÊNIS

NATAÇÃO
REMO
RUGBY



23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.

ALUNO(A): _____ TURMA: 4º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE AGOSTO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Objetos de Conhecimento – Aquisição de repertório lexical e Construção e utilização de repertório lexical

Unidade Temática/Prática de Linguagem – Interação Discursiva

Conteúdo – Retomada do Repertório lexical relacionados aos números de 0 a 50

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Objetivos de Aprendizagem - Retomar, com o apoio da professora, o significado das palavras que nomeiam os números até 50, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Assista aos vídeos de sugestão:

<https://www.youtube.com/watch?v=xmRvecRHrKc>

Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de escrever os números por extenso em algarismos/dígitos.

NUMBERS (NUMBERS)

0- zero	11- eleven	21- twenty-one	31- thirty-one	41- forty-one
1- one	12- twelve	22- twenty-two	32- thirty-two	42- forty-two
2- two	13- thirteen	23- twenty-three	33- thirty-three	43- forty-three
3- three	14- fourteen	24- twenty –four	34- thirty-four	44- forty-four
4- four	15- fifteen	25- twenty-five	35- thirty-five	45- forty-five
5- five	16- sixteen	26- twenty-six	36- thirty-six	46- forty-six
6- six	17- seventeen	27- twenty-seven	37- thirty-seven	47- forty-seven
7- seven	18- eighteen	28- twenty-eight	38- thirty-eight	48- forty-eight
8- eight	19- nineteen	29- twenty-nine	39- thirty-nine	49- forty-nine
9- nine	20- twenty	30- thirty	40- forty	50- fifty
10- ten				



Name: _____

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Write the numbers with digits (Escreva os números em algarismos/dígitos)

- a. sixteen _____
- b. twenty-six _____
- c. four _____
- d. eighteen _____
- e. twenty _____
- f. six _____
- g. thirty _____
- h. twenty-five _____
- i. eight _____
- j. seventeen _____
- k. twenty-seven _____
- l. twenty-four _____
- m. eleven _____
- n. nineteen _____
- o. twelve _____
- p. twenty-eight _____
- q. thirteen _____
- r. nine _____
- s. ten _____
- t. three _____